

Palmarès exclusif : les 10 plus grands polars... selon les auteurs de polars

À l'occasion d'un dossier spécial du Figaro Magazine, 120 auteurs français de romans policiers ont choisi leurs titres classiques et contemporains préférés.

Le Figaro Magazine consacrera le 20 mars un grand dossier à un genre qui passionne ses lecteurs : le polar. La rédaction dévoilera un palmarès inédit des plus grands polars, établi à partir des préférences de 120 auteurs français de romans policiers, dont Guillaume Musso, Maxime Chattam, Franck Thilliez, Bernard Minier, Danielle Thiéry, Jean-Christophe Rufin, Olivier Norek, Romain Sardou, Sylvie Granotier ou Didier Daeninckx. Le magazine leur a demandé de choisir leurs 5 romans préférés dans deux catégories : polars classiques et polars contemporains.

Dans la première catégorie, c'est **Le Chien des Bas-kerville** (1901, Arthur Conan Doyle), qui arrive en tête, devant **Le Nom de la Rose** (1980, Umberto Eco), **Ils étaient dix (Dix petits nègres)** (1939, Agatha Christie), **Le Meurtre de Roger Ackroyd** (1926, Agatha Christie) et **Double Assassinat dans la rue Morgue** (1841, Edgar Allan Poe).

Dans la deuxième, le vainqueur est **Le Dahlia Noir** (1987, James Ellroy), devant **Mystic River** (2011, Dennis Lehane), **Le Silence des agneaux** (1988, Thomas Harris), **Shutter Island** (2003, Dennis Lehane) et **Misery** (1987, Stephen King).

Le palmarès complet de ces deux catégories sera publié et analysé dans Le Figaro Magazine, en kiosque et en édition numérique, ainsi que sur LeFigaro.fr, et il sera relayé sur les réseaux sociaux du Figaro.

Ce dossier de 16 pages a été coordonné par Jean-Christophe Buisson, directeur adjoint de la rédaction du Figaro Magazine. Une photo-événement réunissant près de 50 des auteurs ayant participé au palmarès ouvrira ce dossier. Il fera aussi l'objet d'une émission spéciale mercredi 25 mars dans le Club Culture, que Jean-Christophe Buisson anime chaque semaine sur la chaîne Le Figaro TV.

Ce numéro exceptionnel confirme la place qu'occupe le polar dans l'offre éditoriale du Figaro : outre le quotidien, Le Figaro Littéraire chronique un polar chaque semaine et propose désormais un rendez-vous mensuel signé Bruno Corty, qui sélectionne les 5 meilleures sorties du mois, tandis qu'une rubrique « Polar » a été créée sur le site lefigaro.fr et l'application Le Figaro. Et les réseaux sociaux du groupe relaient largement cette offre. Le Figaro organise également chaque année le Grand prix des enquêteurs, en partenariat avec Le Seuil/Verso, dont la 6^e édition aura lieu en septembre.



À propos

Né en 1978, *Le Figaro Magazine* est installé au carrefour de l'information et du plaisir. Magazine à forte personnalité, il allie qualité de l'écriture et beauté de la photographie. Dirigée par Guillaume Roquette, la rédaction du *Figaro Magazine* propose chaque week-end une lecture différente de l'ac-

tualité, à travers les opinions de ses chroniqueurs de renom, ses reportages grand format et sa sélection exceptionnelle de photographies, dont les célèbres doubles pages « Arrêts sur Images ». *Le Figaro Magazine*, c'est aussi le guide « Quartiers libres », exclusivement consacré à la

Culture, l'Art de Vivre et ses pages art, cinéma, littérature, théâtre et musique qui assoient sa légitimité à se positionner comme une véritable référence dans le domaine culturel. *Le Figaro Magazine* est disponible dès le vendredi avec *Le Figaro*, *Madame Figaro* et *TV Magazine*.